



ALEXANDRA MARIA NUTZ

| | | | |
|---------------|--|----------|---|
| Geboren: | 03.02.1987 | Sport: | Skifahren, Schwimmen, Standardtanz, ... |
| Nationalität: | Österreich | Wohnort: | Bregenz (Berlin, Köln, Wien, Klagenfurt, NÖ) |
| Größe: | 165 cm | Kontakt: | info@alexandra-maria-nutz.com +43/ 699/ 81465213 www.alexandra-maria-nutz.com |
| Haarfarbe: | dunkelblond | | |
| Augenfarbe: | grün-braun | | |
| Sprachen: | Englisch, Französisch, Italienisch, Tschechisch | | |
| Stimmelage: | Sopran/ Mezzosopran | | |

AUSBILDUNG

| | |
|------|--|
| 2009 | Bühnenreife mit Auszeichnung |
| 2018 | Master Agrar- und Ernährungswirtschaft Schauspiel bei Dorothee Hartinger, Barbara Corbath Sprech- und Stimmtraining bei Steffi Hofer Gesang bei Susanne Großsteiner, Judith Bechter |

THEATER

(2009- 2018 Ensemblemitglied am Vorarlberg Landestheater)

Wichtige Rollen (Auswahl)

GRETCHEN in Faust I; **HERMIA** in Ein Sommernachtstraum; **KATTRIN** in Mutter Courage; **SOLVEIGH** in Peer Gynt; **UNDINE** in Undine geht; **FRAU TOD** in Mein Kampf, **HONEY** in Wer hat Angst vor Virginia Woolf; **DER KLEINE PRINZ** in Der kleine Prinz; **FRAU** in Die Stunde da wir Nichts voneinander wussten; **MIZZI** in Liebelei; u.v.m.

Arbeiten u.a. mit Alexander Kubelka, Matthias Rippert, Nele Weber, Rudolf Frey, Heike Frank, Tobias Materna, Bernd Liepold-Mosser, Steffen Jäger, Bernadette Sonnichler; u.v.m.

AKTUELL im KINO

BESTER FILM bei Internationalen Filmfestival in Biarritz; **PUBLIKUMSPREIS** und **PREIS FÜR DEN GESELLSCHAFTLICH RELEVANTEN FILM** Max Ophüls Festival;

als Rahel in COPS von Stefan Lukacs