

Pressestimmen zu Hauptrollen 2009-2014

Mutter Courage (B. Brecht) **Rolle: Kattrin**

„**Großartig**: Alexandra Maria Nutz

Spannend, ergreifend, mit durchgehend starken Präsenz ... – sehr schön!“

(KULTURZEITSCHRIFT, 28.9.2013)

„**Großartig** gespielt !“

(DIE NEUE, 29.9.2013)

„**Sehr überzeugenden** Alexandra Maria Nutz ... breite Gefühlspalette darbot und für die anrührendsten Momente des Abends sorgte.“

(BLÄTTLE, 3.10.2013)

Ein Sommernachtstraum (W. Shakespeare) **Rolle: Hermia**

„... Alexandra M. Nutz **sehr beeindruckend**, mit weit ins Publikum reichender **Strahlkraft**.“

(KULTURZEITSCHRIFT, 28.9.2014)

„Gefolgt von vielen **kräftigen, verzückenden Momenten** die Alexandra M. Nutz erzeugte.“

(VN, 29.9.2014)

„...**beeindruckende** Gesamtleistung des Ensembles.“

(DER STANDARD, 29.9.2014)

„... **hervorragende** Schauspieler“

(DIE NEUE, 30.9.2014)

Das ist Esther (Christiane Richers) **Rolle: Mary Ann**

„**Leichtigkeit und Tiefe** - Großer Applaus im restlos ausverkauften Haus !“

(KULTURZEITSCHRIFT, 25.1.2014)

Faust I (J. Goethe) **Rolle: Gretchen**

„Alexandra Maria Nutz überzeugt als **unglaublich intensives** Gretchen...“
(ORF 22.9.2012)

Peer Gynt (Henrik Ibsen) **Rolle: Solveigh**

„...**bezaubernd und authentisch**...“ (KULTURZEITSCHRIFT 22.3.2011)

„...ein durchgehend **bemerkenswertes** Ensemble...“ (DER STANDARD 22.3.2011)

„... **verblüfft** als Solveig und Trollkönig ...“ (DIE NEUE 20.3.2011)

Undine geht (Ingeborg Bachmann) **Rolle: Undine**

„...die **großartige** Alexandra Maria Nutz, machte den Abend zu einem herausragenden Erlebnis...“ (VN 16.6.2010)

„... eine **ausdrucksstarke** Undine, ein Gefühlsrepertoire, dass in allen Farbschattierungen schillert...“ (VN 14.6.2010)

„...**faszinierte** als Undine...“ (BLÄTTLE 9.9.2011)

Eiskind (Eva Rathenböck) **Rolle: Eiskind**

„...langanhaltender Premierenapplaus belohnt die **fesselnde** Darbietung...“ (DIE NEUE 12.10.2010)

„...spielt das alles höchst **genau, sehr konzentriert**...“ (VN 9.10.2010)

Der kleine Prinz (Antoine de Saint-Exupéry) **Rolle: der kleine Prinz**

„...**ungestüm natürliche** Präsenz ...“ (VN 16.11.2009)

„... ein **liebenswürdiger** kleiner Prinz...“ (SCHWÄBISCHE ZEITUNG 8.12.2009)